

LYON

Architectuurreis

DO 20/04/23 - ZO 23/04/23

AW



INHOUD

- 4 Lyon
- 6 Couvent Sainte-Marie de la Tourette
- 7 La Sucrière
- 10 **Programma deel 1**
- 12 Le Quartier des états-units
- 13 La Commune
- 14 La Confluence Masterplan
- 18 **Overzichtskaart**
- 20 La Confluence - Ilot A3
- 21 Halle Girard
- 22 **Programma deel 2**
- 26 Musée Gallo Romain de Fovrière
- 27 Cité Internationale
- 28 Opéra National de Lyon
- 29 ZAC des Girondins
- 32 Cité des Halles
- 33 Halles Fagor
- 34 Firminy Vert
- 35 Cité des étoiles

Lyon

De samenvloeiing van de Rhône en de Saône vormt het bestaansrecht van Lyon. Al in de eerste eeuw voor Christus bouwden de Romeinen versterkingen op het precieze punt waar de Saône de heuvels ten westen van de stad kruist alvorens in de Rhône uit te monden. Lyon breidde zich vervolgens uit, aanvankelijk enkel op het schiereiland tussen de twee rivieren en - toen dit gebied eenmaal volledig bezet was - ook voorbij de Rhône en op de oostelijke vlakte. Over de jaren heen groeide de stad uit tot een polycentrische stad waarin geen duidelijk centrum terug te vinden is.

Ook de bebouwing vormt een reactie op de plaatselijke topografie. De bouwwerken op de hellingen verschillen duidelijk van die aan de waterkant, en die aan de Rhône verschillen weer van die aan de Saône. De identiteit van Lyon is dus gebaseerd op de directe relatie tussen architectuur en natuur. Pas in de 20ste eeuw, toen de stad zich begon uit te breiden naar de vlakten - zonder natuurlijke beperkingen - ontstond er een generieke stedelijke architectuur, uitwisselbaar met die van elke andere stad. In deze periode van groei speelde de Franse architect Tony Garnier een grote rol. Hij ontwierp heuse woonwijken in de jaren '20 en '30 samen met zorgvoorzieningen, sport en recreatie.

De industriële bestemming en het gebruik van het schiereiland La Confluence (wat 'de samenvloeiing' betekent) werd in het begin van de 21ste eeuw in vraag gesteld. De stad schreef twee stedenbouwkundige wedstrijden uit om een nieuw stuk stad te realiseren op dit schiereiland en zo ontstond La Confluence Phase I en Phase II. Architecten zoals Herzog & de Meuron, Michel Desvigne, Kengo Kuma, Christian Kerez, Tatiana Bilbao ... zaten aan de ontwerptafel om dit nieuwe stadsdeel vorm te geven. Het omvat recreatie, winkels, wonen en werken afgewisseld met ruime groene publieke ruimte. Zo wil de stad het initiële centrum terug omvormen tot een levendige plek voor de stad.



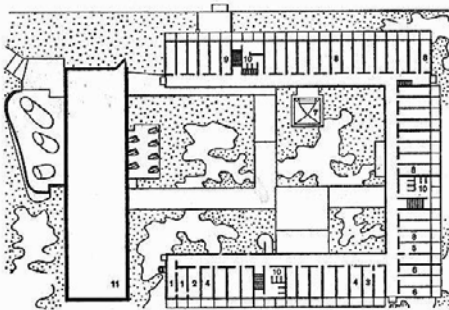
LYON

PLAN
SCENOGRAPHIQUE

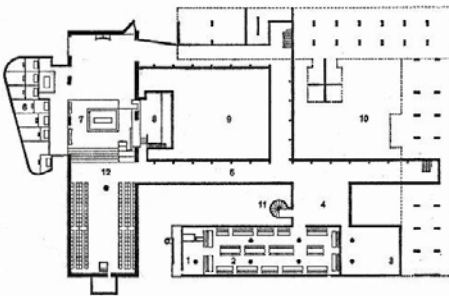
XVI' SIECLE

COUVENT SAINTE MARIE DE LA TOURETTE

In de opdracht voor het klooster La Tourette vroeg pater Marie-Alain Couturier aan de architect om een “stille woning voor honderd lichamen en honderd harten te creëren”. Zo ontwierp Le Corbusier een klooster als een afgesloten leefwereld voor een gemeenschap van monniken. Het gebouw bestaat uit honderd individuele cellen, een bibliotheek, een refter, een kloostergang als dakterras, leslokalen en een kerk. Met dit klooster wilde Le Corbusier de monniken geven wat ze het meest nodig hebben: ‘stilte en rust’.



Cell floor
 1 Cells for the sick, 2 Nurse's cell, 3 Cells for visitors, 4 Fathers' cells, 5 Cell for the monk in charge of the student brothers, 6 Student priests' cells, 7 Oratory, 8 Student brothers' cells, 9 Lay brothers' cells, 10 Sanitary offices, 11 Church



Refectory floor
 1 Pantry, 2 Refectory, 3 Chapter-room, 4 Atrium, 5 Cloister, 6 Lower church, 7 High altar, 8 Sacristy, 9, 10 Courtyard, 11 Spiral staircase, 12 Church



© Thilo Röhlander, 2021



© Fernando Schapochnik, z.d.



© Thilo Röhlander, 2021



ARTIKEL

Rte de la Tourette, 69210 Éveux
Le Corbusier
 1960

LA SUCRIÈRE

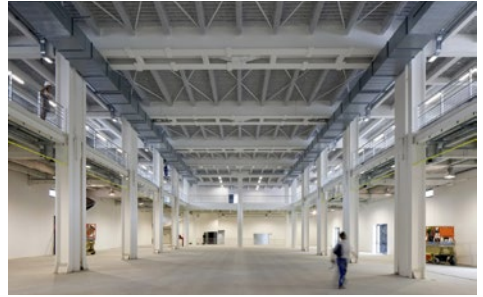
Aan de rand van het 'eiland' Confluence is een voormalige industriële hal uit de jaren '30 herbestemd tot een gebouw dat een volwaardig mixed-use programma van wel 10.000 vierkante meter huisvest. Het Franse architectenbureau Z Architecture richtte zich op de intrinsieke waarden die in het bestaande gebouw aanwezig waren. In het nieuwe ontwerp primeerde het idee om de gebreken van het bestaande gebouw te behouden. Hierdoor contrasteert het gebouw met de ultramoderne omgeving van de kade en van de gehele wijk La Confluence.



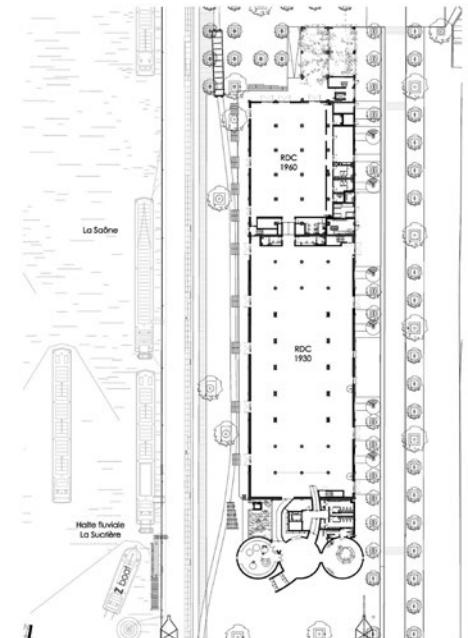
© Michel Denancé



© Michel Denancé



© Michel Denancé



© Z Architecture



ARTIKEL
49-50 Quai Rambaud, 69002 Lyon
Le Corbusier
1960



72 mm

DE KUNST VAN HET WEGLATEN



S-line®

S-line® gevelstenen **Minder materiaal, even hoogwaardig**

U wilt meer. Meer kansen voor **duurzaam bouwen**. Meer comfort voor wonen of werken. Meer ruimte creëren voor isolatie. En méér doen met **minder grondstoffen en energie**. Dat lijkt wellicht onmogelijk, maar het is niets minder dan de kunst van het weglaten. En dat is precies wat S-line® doet. Gevelstenen met het juiste maatje minder, en juist daarom met de meerwaarde die u wilt.

Ook de S-line® gevelstenen garanderen langdurig mooie gevels, met garantie tegen vergipsing! S-line® is een van de resultaten van ons duurzaamheidsprogramma Together to Zero. Laten we samen de lijnen naar morgen uitzetten met **S-line®. Slank. Slim. Sterk.**

Samen op weg naar de nieuwe standaard.

Meer weten?

Kijk op vandersanden.com/s-line



VANDERSANDEN

HET MOOISTE MAAK JE SAMEN

donderdag 20 april

08u00	Verzamelen aan spoor 4, treinstation Brussel Zuid	
08u17	Vertrek TGV 9812	
12u03	Aankomst Gare de Lyon Part Dieu	
12u30	Vertrek bus	
13u30	Convent Sainte-Marie de La Tourette <i>Guided tour</i>	p. 6
15u30	Vertrek bus	
16u30	La Sucrière <i>Guided tour met William Vassal van Z-Architecture</i>	p. 7
17u45	Vertrek bus	
18u00	Inchecken hotel	
19u30	Restaurant MAMA <i>Diner getrakteerd door de partners van de reis</i>	

vrijdag 21 april

08u45	Vertrek tram aan halte Jean Macé <i>lijn T2 richting Saint-Priest Bel Air</i> aankomst tramhalte Villon <i>wandelen richting 4 Rue des Serpollières, 69008 Lyon, Frankrijk</i>	
09u30	Le Quartier des Etats-Unis <i>Guided tour jaren '30 woonwijk van Tony Garnier</i>	p. 12
11u30	Facultatief bezoek Musée Urbain Tony Garnier	
12u00	Vrije tijd <i>Suggestie te bezoeken: La Commune - Archimix</i>	p. 13
14u00	Confluence, Ilot A3 <i>Guided tour door David Sumner van Architectours</i>	p. 22
17u00	Halle Girard <i>Guided tour door Brigitte Scharff van Vurpas Architectes</i>	p. 23
18u30	Einde dagprogramma	

Suggestie avondprogramma: event in Le Sucre, de club bovenop La Sucrière. Tickets via www.le-sucre.eu

LE QUARTIER DES ETATS-UNIS

Tussen de twee oorlogen kende Lyon een grote industriële groei. De grote behoefte aan arbeidskrachten zorgde voor een sterke migratie naar Lyon. Er was echter een groot gebrek aan kwalitatieve huisvesting, gezondheidsvoorzieningen, sportinfrastructuur ... Daarom gaf de toenmalige burgemeester van Lyon opdracht aan de architect Tony Garnier tot de bouw van een nieuw ziekenhuis volgens de nieuwste snuffjes, een grootschalig olympisch stadion en tot slot het ambitieuze woningbouwproject 'Le Quartier des Etats-Unis'.



ARTIKEL

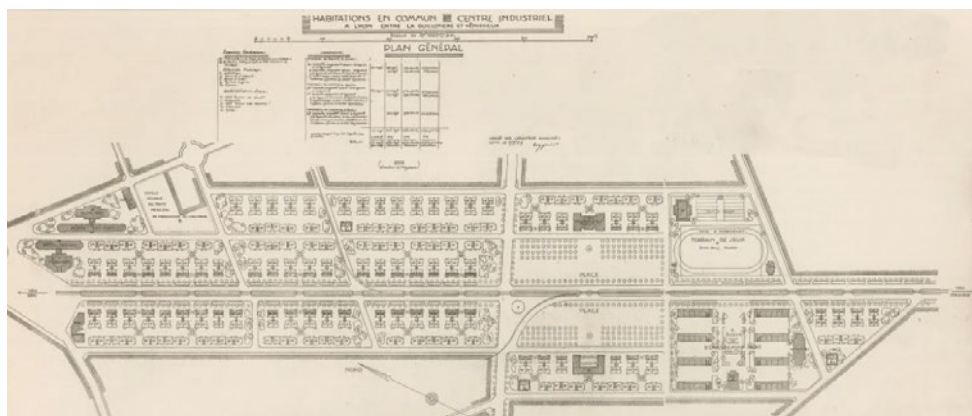
4 Rue des Serpollières, 69008 Lyon

Tony Garnier

1917-1934



© Noémie Delaire



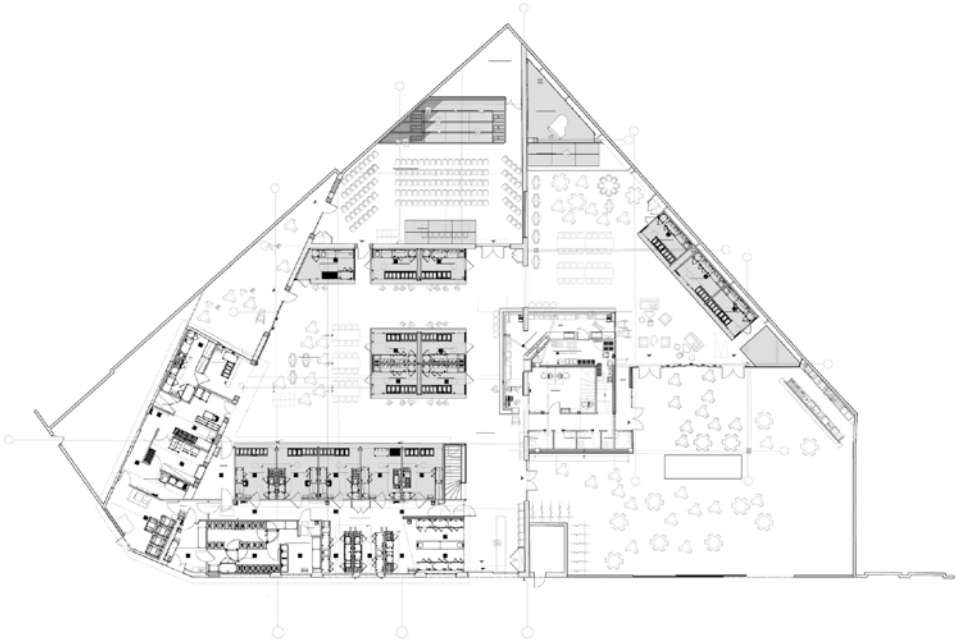
© Tony Garnier, 1919

LA COMMUNE

Een voormalige timmerwerkplaats, met zijn sheddak dat typisch is voor industriële werkplaatsen, was een van de laatste overblijfselen van zijn omgeving. Om de geschiedenis van de wijk en de site te respecteren, was het de bedoeling het karakter van de fabrieksruimte te behouden. Het pand is herbestemd tot een overdekte markthal, waarin beginnende chef-koks kunnen experimenteren met nieuwe eetconcepten.



© La Commune



© Archimix



ARTIKEL

3 Rue Pré-Gaudry, 69007 Lyon

Archimix

2018

LA CONFLUENCE MASTERPLAN

Het schiereiland La Confluence - gevormd door de samenvloeiing van de Saône en de Rhône - is in de 20ste eeuw ontwikkeld tot het industriële hart van Lyon. Dit industriële karakter werd in het begin van de 21ste eeuw in vraag gesteld. Het stadsbestuur wilde het oorspronkelijk centrum van de stad Lyon herwaarderen als een levendige en gemengde woon- en werkomgeving. En dus gaf het opdracht voor de opmaak van een masterplan voor La Confluence in twee fasen.

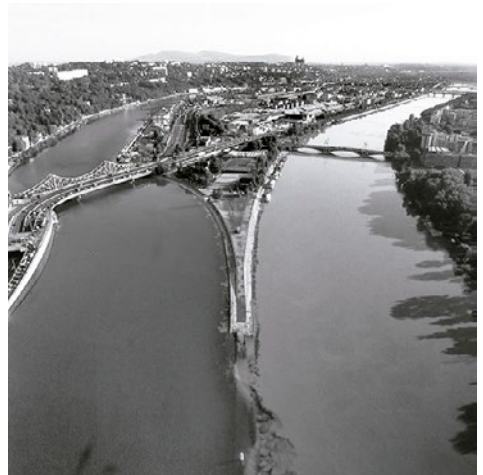
Op het schiereiland zelf vormt één centrale verkeersader de ruggengraat van het schiereiland. Deze verkeersader rijgt de belangrijkste monumenten en pleinen aan elkaar: het stadhuis, de opera, Place Bellecour, het station Lyon Perrache, plus een groot aantal pleintjes en kerken.

In de eerste fase is La Confluence ontwikkeld vanaf de westelijke zijde. Langs deze kade heeft men gekozen voor grote solitaire gebouwen die recreatie, wonen en werken huisvesten. Doel was om een 'parkhaven' uit te vinden die differentiatie en verdichting creëert. Projecten zoals La Sucrière, een herbestemming van industriële silo's, vormt hierin een mooi voorbeeld.

Het centraal en oostelijk gelegen deel van het eiland - waar de voormalige groothandelsmarkt gevestigd was - is in een tweede fase ontwikkeld op basis van een masterplan van Herzog & de Meuron en Michel Desvigne Paysagistes. Dit masterplan bestaat uit twee radicaal verschillende maar complementaire gebieden. Enerzijds is er Quartier du Marché, een stedelijke wijk met hoge dichtheid en verweving van functies. Anderzijds is er de Champ die zich onderscheidt door zijn groen en open karakter.

Quartier du Marché wordt opgebouwd uit stedelijke bouwblokken, van elkaar gescheiden door relatief smalle straten (die af en toe verbreden). De collectieve binnentuinen vormen een parallel netwerk voor voetgangers en fietsers, met een hoge verblijfskwaliteit. Het netwerk is aangelegd op basis van de duidelijke, lineaire structuur van de oude markt. Sommige structuren of gebouwen zijn hergebruikt zoals de Orangerie van Diener & Diener Architecten en Clément Vergély Architectes.

Het zuidelijke punt van La Confluence (de Champ) is de groene tegenhanger van het dichtbebouwde Quartier du Marché. Het biedt een unieke natuurlijke omgeving in het centrum van Lyon. Culturele activiteiten, innovatieve diensten, hoger onderwijs en onderzoek worden voorgesteld als mogelijke invulling dit gebied. Ook hier komt een mix van nieuwbouwprojecten en herbestemmingen van bestaande pakhuizen voor, zoals Halle Girards dat herbestemd is door VURPAS Architectes.



ARTIKEL

Masterplan Confluence Phase II
Herzog & De Meuron, MDP
2009

VERMINDER UW IMPACT

Het recyclen van
1 m² gebruikte
oude linoleum
bespaart

5,4 kg CO₂eq.



Het recyclen van
1 m² gebruikte
tapijttegels met
EcoBase[®]-rug
bespaart

10 kg CO₂eq.



BEREKEN DE VOETAFDRIJK VAN UW PROJECT MET DE TARKETT CO₂- CALCULATOR

Om de berekening te bepalen houdt onze CO₂-calculator rekening met de uitstoot in elk van de fasen van de levenscyclus van het product: de materiaalwinning, het transport, de energie die wordt verbruikt tijdens het productieproces, het gebruik en de eindfasen van de levenscyclus. Alle berekeningen zijn gebaseerd op onze extern geverifieerde EPD's.



Het recyclen van
1 m² gebruikte
oude iQ homogene
vinylvloer bespaart
11,8 kg CO₂eq.



VERMINDER UW IMPACT MET ONZE CIRCULAIRE SELECTIE

De Circular Selection omvat onze circulaire vloeroplossingen. Deze collecties zijn ecologisch ontworpen met circulariteit en recyclage in gedachten aan het einde van de levensduur. Het kiezen van een vloer uit onze Circular Selection is een garantie dat het installatiesnijverlies en op lange termijn ook uw oude gebruikte vloer, kan worden ingezameld en gerecycleerd.





1

4

3

5

8

9

7

10

6





Legende

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-------|
| 1. | La Sucrière | p. 7 |
| 2. | Le Quartier des états-unis | p. 12 |
| 3. | Confluence, Ilot A3 | p. 22 |
| 4. | Halle Girard | p. 23 |
| 5. | Musée Gallo Romain de
Fouvière | p. 26 |
| 6. | Cité Internationale | p.27 |
| 7. | Opéra National de Lyon | p. 28 |
| 8. | ZAC Girondins | p. 29 |
| 9. | Cité des Halles | p. 32 |
| 10. | Halle Fagors | p. 33 |

LA CONFLUENCE ILOT A3

In de zone die onder het masterplan 'La Confluence phase II' viel, is er één bouwblok uitgewerkt als representatie voor de stedelijke visie van het gehele gebied. Negen gebouwen van zes architecten werden gepland en gebouwd in nauwe samenwerking met de stad, de ontwikkelaar en de aannemer.

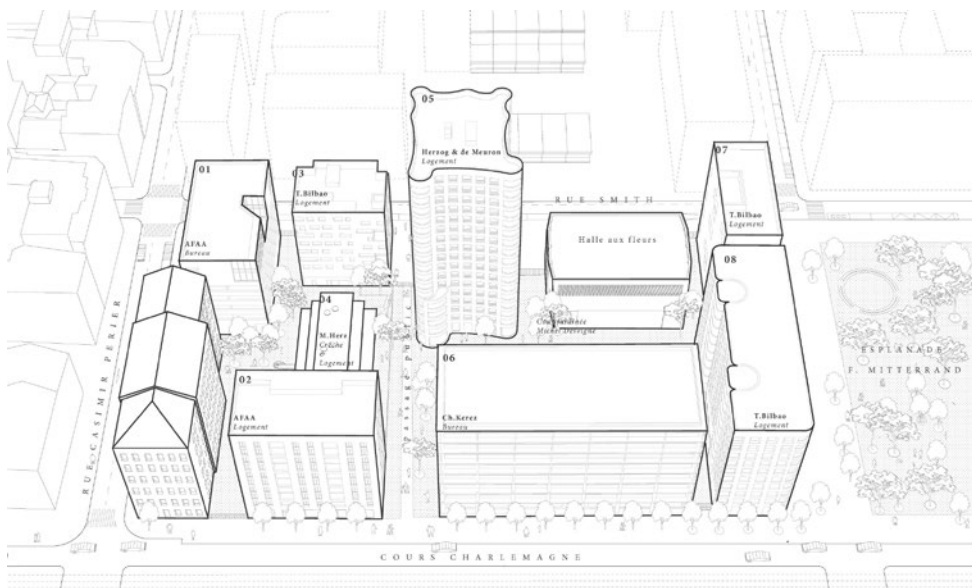


ARTIKEL

91 Cr Charlemagne, 69002 Lyon
Herzog & De Meuron en anderen
2015-2017



© Maxime Delvaux



HALLE GIRARD

De Halle Girard, een voormalige fabriek uit 1857, is één van de laatste restanten van het industriële verleden van de wijk La Confluence. Het hoofdgebouw met spectaculaire afmetingen is typerend voor de industriële architectuur van de 19de eeuw. Het nieuwe programma omhelst de integratie van innovatieve werkruimten binnen de contouren van de voormalige ketelhal.



© Kevin Dolmaire



© Brice Robert



© Kevin Dolmaire

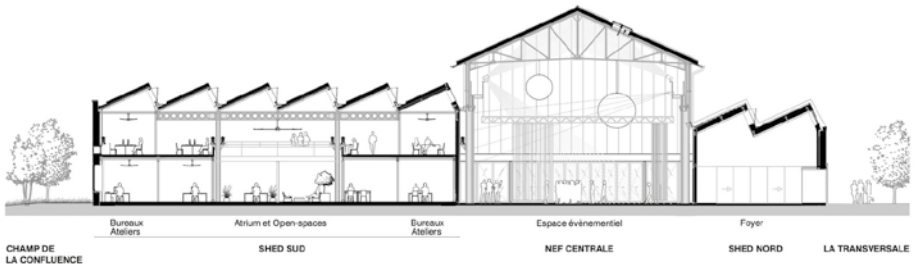


© Brice Robert



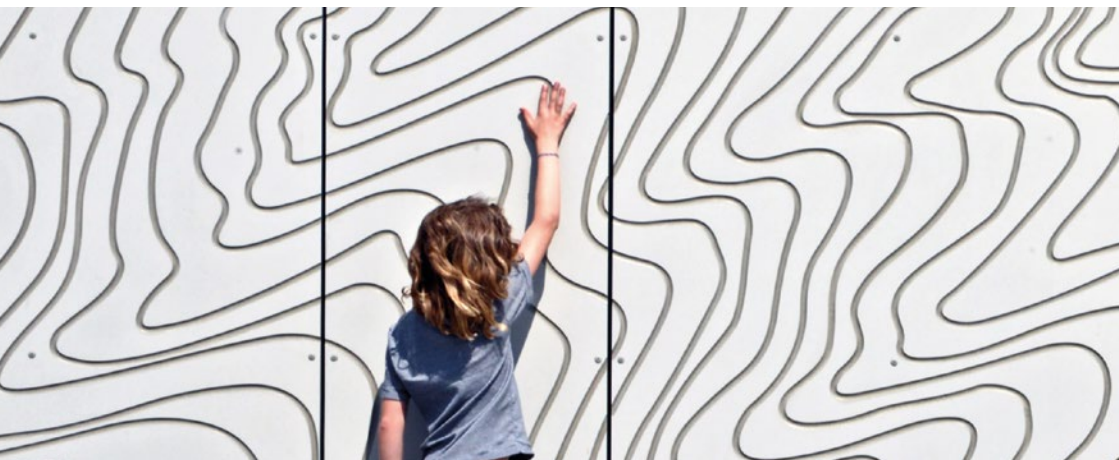
ARTIKEL

69-70 Quai Perrache, 69002 Lyon
VURPAS Architectes
 2019



08u45	Vertrek hotel <i>Vertrek metro aan halte Jean Macé lijn B richting Charpennes aankomst: metrohalte Saxe Gambetta lijn D richting Gare de Vaise aankomst: metrohalte Vieux Lyon - Cathédrale Saint-Jean wandelen richting 23 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon, Frankrijk</i>		
09u20	Vertrek richting 17 Rue Cleberg, 69005 Lyon, Frankrijk		
09u50	Aankomst Musée Gallo Romain Fouvrière	p. 26	
GROEP 1	10u00	Start guided tour - Musée Gallo Romain Fouvrière (groep 1)	
	11u00	Vertrek richting Cité Internationale	
	11u30	Aankomst Cité Internationale <i>Guided tour met William Vassal projectarchitect</i>	p. 27
	13u30	Einde individueel programma <i>Mogelijkheid tot lunch Vertrek richting Cité des Halles 124 Av. Jean Jaurès, 69007 Lyon, Frankrijk</i>	
GROEP 2	10u30	Start guided tour - Musée Gallo Romain Fouvrière (groep 2)	
	11u30	Vrije tijd <i>Mogelijkheid tot lunch Vertrek (op tijd) richting 1 Pl. de la Comédie, 69001 Lyon, Frankrijk</i>	
	13u00	Aankomst Opéra National de Lyon <i>Guided tour</i>	p. 28
	14u30	Einde individueel programma <i>Vertrek richting Cité des Halles, 124 Av. Jean Jaurès, 69007 Lyon, Frankrijk</i>	
15u00	Verzamelen Cité des Halles <i>Guided tour herbestemming van industrieel erfgoed en nieuwbouw woonontwikkeling</i>	p. 29, 32, 33	
18u00	Einde dagprogramma		
19u00	Inleveren fietsen aan 23 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon, Frankrijk		
19u30	KAÏA Restaurant <i>Diner getrakteerd door partners van de reis</i>		

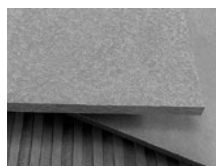
Wij **inspireren** graag!



Natuurlijke look / In de massa gekleurd / Uniek karakter

Gevelpanelen in vezelcement?

Vraag je gratis staal.



EQUITONE
Fibre cement facade materials

www.equitone.com



Jouw partner voor dak,
gevel en terras

**BESTEL
GRATIS EEN
STAAL VIA**
www.cedral.world

Bart Engelen - Account Manager Cedral
bart.engelen@etexgroup.com - Tel. +32 (0)15 71 71 71
www.cedral.world

zondag 23 april

08u30	Uitchecken Mama Shelter	
08u45	Vertrek bus	
10u00	Firminy Vert - Le Corbusier <i>Guided tour Cultureel centrum en kerk, bezoek aan tentoonstelling</i>	p. 34
12u30	Vrije tijd <i>Lunch in Firminy, getrakteerd door de partners van de reis</i>	
13u30	Vertrek bus	
14u15	Cité des Etoiles - Jean Renaudi <i>Tussenstop met uitleg door AW</i>	p. 35
15u15	Vertrek bus	
16u00	Aankomst Gare de Lyon Part Dieu	
17u00	Vertrek TGV 9864	
20u43	Aankomst treinstation Brussel-Zuid	

MUSÉE GALLO ROMAIN DE FOURVIÈRE

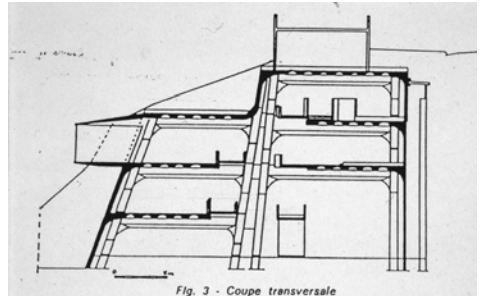
In de heuvel van Fourvière bouwde Bernard Zehruss een ondergronds museum zonder de topografie zichtbaar te raken. Dit gebouw kent een grote bouwtechnische complexiteit, maar biedt tegelijk het voordeel van veel 'vrije' ruimte. Zo was de architect niet gehinderd door de buitenzijde van het gebouw om aan de binnenzijde een doordacht parcours en scenografie op maat van het museum te bouwen. Enkele weloverwogen lichtkanonnen versterken de krachtige expressie van de ruimte.



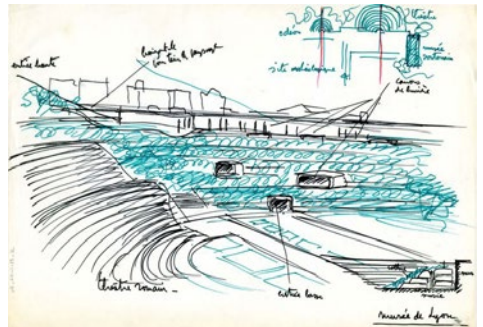
© Thierry Allard



© Thierry Allard



© Bernard Zehruss



© Bernard Zehruss

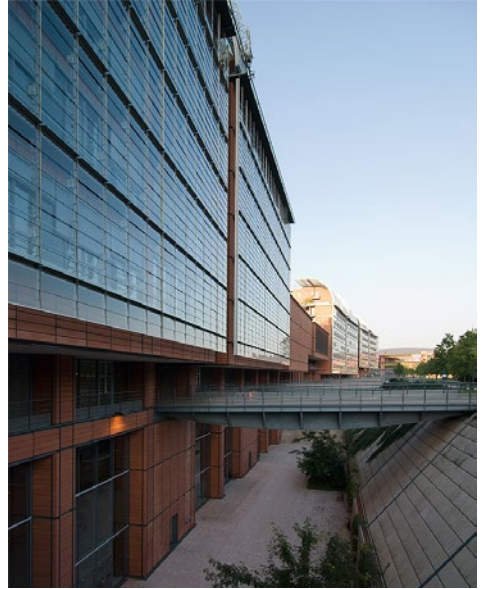


ARTIKEL

17 Rue Cleberg, 69005 Lyon, Frankrijk
Bernard Zehruss
1970

CITÉ INTERNATIONALE

Het project 'Cité Internationale' beslaat een gebied van 20 hectare, gelegen tussen het grote groengebied van Parc de la tête d'Or en de rivier de Rhône. Het ambitieuze programma omvat kantoren en woningen, een congrescentrum, hotel, casino, bioscoop en museum voor hedendaagse kunst. Het doel was om een stedelijk internationaal complex te bouwen waarin wonen, werken en recreatie samenkomen. Het project is gefaseerd ontwikkeld en dit is ook duidelijk in de architectuur. Gebouwparen vormen een stedelijke wand aan weerszijden van een centrale voetgangersstraat. Het creëert op deze manier een nieuwe verbinding tussen het park en de rivier.



© Petr Smidek, 2008

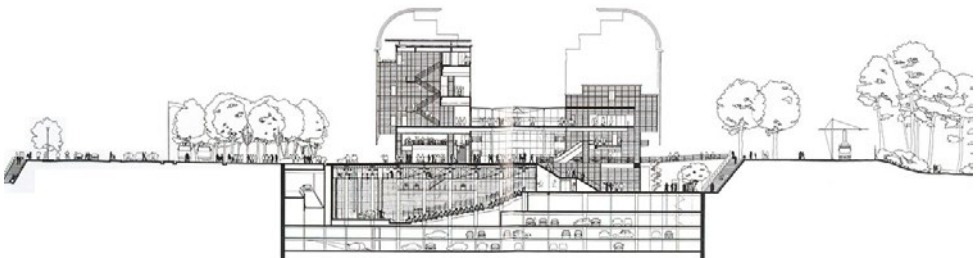


ARTIKEL

50 quai Charles de Gaulle, Lyon, Frankrijk

Renzo Piano

1985-2006



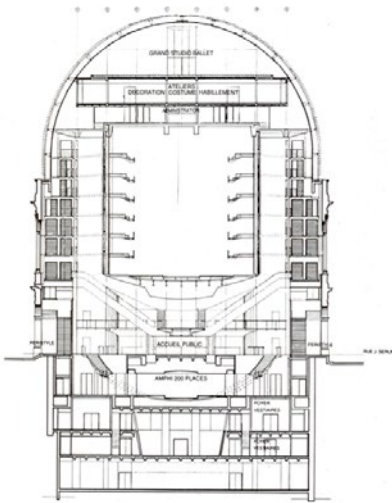
© Renzo Piano

OPERA NATIONAL DE LYON

Aan de noordzijde van La Confluence vormt de Opéra van Lyon een belangrijk referentiepunt. Het oorspronkelijke 'Grand Théâtre' uit 1831 is begin jaren 90 verbouwd en uitgebreid door de gerenommeerde Franse architect Jean Nouvel. Het monumentale operagebouw, dat te klein was geworden voor zijn activiteiten, werd in de hoogte uitgebreid door een gehalveerd cilindervolume toe te voegen op de bestaande structuur.



© Jean Nouvel



© Jean Nouvel



© Jean Nouvel



© Jean Nouvel



1 Pl. de la Comédie, 69001 Lyon, Frankrijk
Jean Nouvel
1986-1993

ZAC DES GIRONDINS

Ten oosten van het eiland Confluence wordt een nieuw stadsdeel gecreëerd, de zone d'aménagement concerté (ZAC) des Girondins. Het gebied slaat een brug tussen het dichtbebouwde centrum en een industriële zone. Een van de belangrijkste uitdagingen van het toekomstige gebied is het creëren van stedelijke natuur in de veelal grijze omgeving. Het stedenbouwkundig ontwerp van BASE voorziet ruimte voor architecten om interessante architecturale typologieën te introduceren in een omgeving waar groene publieke ruimte centraal staat.



ARTIKEL

Wijk Gerland

BASE Paysagistes

2016-2025



© Julien Hourcade



© BASE



© BASE

BossCover Circular System



www.bosscover.be/circular

BossCover

We veranderen de wereld van morgen door de keuzes van vandaag.



Demonteerbaar en herbruikbaar platdak



Laagste milieu-impact



Ijzersterk



Snelle installatie

CITÉ DES HALLES

In de wijk Gerland in Lyon, waar de woonontwikkeling Girondins ook plaatsvindt, zijn er nog een aantal restanten van het industrieel verleden zichtbaar. Ten noorden van de nieuwe woontwikkelingen vormt de voormalige industriële site Nexans één van deze restanten. Het hoofdgebouw van Nexans werd herbestemd tot het mixed-use Cité des Halles. Het project staat in voor het creëren van leven in de wijk terwijl het wacht op de nieuwe ontwikkelingen. Met punctuele ingrepen wordt het bestaande gebouw zo veel als mogelijk bewaard en opengesteld voor de buurt.



ARTIKEL

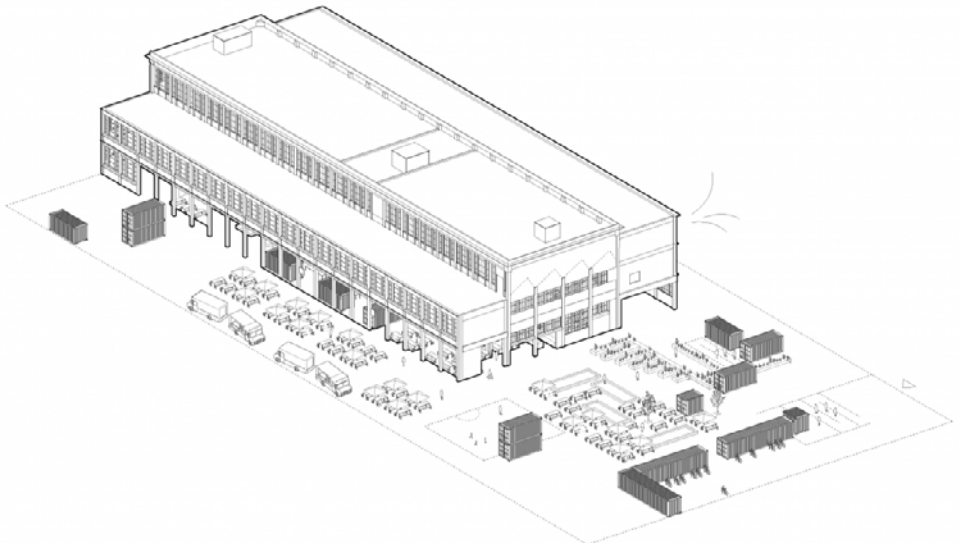
124 Av. Jean Jaurès, Lyon, Frankrijk
Looking for Architecture
2021



© Lionel Rault



© Lionel Rault



HALLES FAGOR

Op vraag van de stad Lyon wordt de site van de voormalige Fagor Brandt fabrieken, ten oosten van de woonontwikkelingen van Girondins, herbestemd tot een internationaal cultuurproject. Het doel was om de industriële zone van 40.000 m2 om te vormen tot een plek waar toekomstige culturele evenementen zoals de Biënnale van hedendaagse kunst kunnen plaatsvinden.



65 Rue Challemel-Lacour, Lyon, Frankrijk
Looking for Architecture
2018-2019



© Blaise Adilon



© Blaise Adilon

FIRMINY VERT

Op een uur rijden van Lyon ligt de stad Firminy. In de 19de en 20ste eeuw nam de bevolking van Firminy zeer snel toe om te voldoen aan de behoefte aan arbeidskrachten van de ijzer- en staalfabrieken in de buurt. In relatief korte tijd steeg het bewonersaantal exponentieel. De huisvesting en de nodige voorzieningen daarentegen namen te traag toe. In opdracht van de burgemeester kreeg Le Corbusier de vraag om een ontwerp te maken dat tegemoet kwam aan de noden van de stad. Zijn ontwerp combineerde wonen met gemeenschapsvoorzieningen zoals een cultuurhuis, sportvoorzieningen en een kerk.



ARTIKEL

Rue Saint-Just Malmont, Firminy, Frankrijk

Le Corbusier

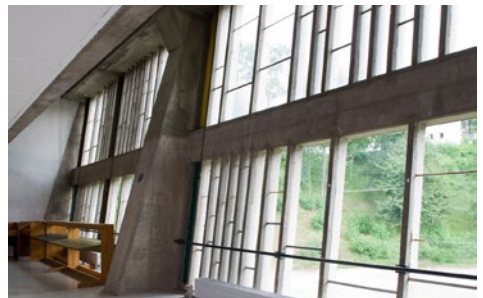
1964-1969



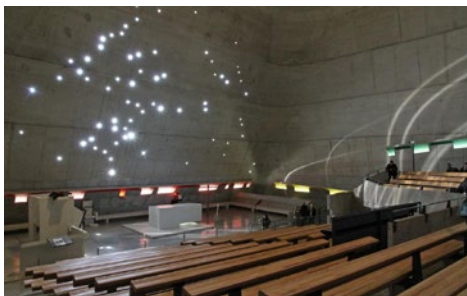
© Luca Onniboni



© Luca Onniboni



© Oliver Martin Gambier



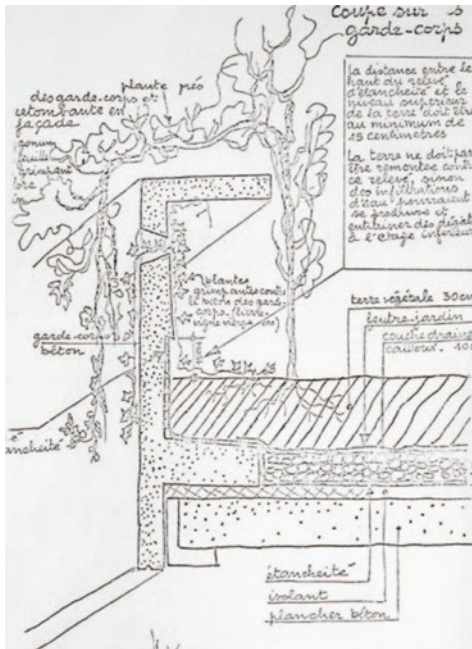
© Luca Onniboni



© Trevor Patt

CITÉ DES ÉTOILES

Het Cité des Etoiles is een ambitieus woonproject dat in de jaren '70 geïnitieerd werd door de stad zelf. Het project bevat 270 woningen (zowel sociale huur als in mede-eigendom), een theater, mediatheek, creëche en buurtwinkels. Dankzij de stervormige architectuur beschikken de meeste woningen over één of meerdere tuinterrassen. Een deel van de groendaken staan in verbinding met elkaar waardoor er een wandeling doorheen het project mogelijk is tot op de heuvel Saint-Gérald waar het project tegenaan is gebouwd.



© Jean Renaudie



ARTIKEL

Pl. du Coteau, 69700 Givros, Frankrijk

Jean Renaudie

1974-1981



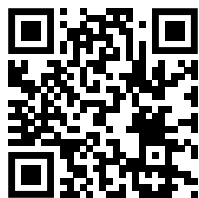
© Jacques del Pino



© Jacques del Pino

Beton met klasse

voor tuin, terras, inrit en gevel



stone-style.ebema.be



STONE 25
& STYLE YEARS

COLOFON

Architectuurwijzer is een kritisch onafhankelijke architectuurcultuurorganisatie die wil bijdragen aan kwalitatieve architectuur en innovatieve wooncultuur in Vlaanderen. Onze missie vertrekt vanuit het besef dat architectuur een impact heeft op onze samenleving en omgekeerd. Architectuur is ook sterk verbonden met een steeds wijzigende maatschappelijke en ruimtelijke context.

We gaan op zoek naar inspirerende praktijkvoorbeelden in binnen- en buitenland. We reflecteren over de randvoorwaarden om tot een kwalitatief project te komen: een goede opdrachtgever, een kwalitatieve procedure tot aanstelling van de architecten, kwaliteitsbemiddeling over het ontwerp met de overheid, een gedreven jong of ervaren architectenteam ... Binnen deze aanpak komen diverse aspecten van het bouwen, het ontwikkelen en het wonen aan bod: erfgoed, infrastructuur, coöperatief wonen, sociaal wonen ... De reis en het programmaboekje is een productie van Architectuurwijzer. Architectuurwijzer is een collectief zelfstandige medewerkers, elke gespecialiseerd in hun vakgebied: Peggy Totté (artistiek coördinator), Iris Peeters (zakelijk coördinator), Lieve Drooghmans (coördinator communicatie) en Brent Vanheyst (artistiek medewerker).

AW kan rekenen op de steun van Vlaanderen, Limburg, Oost-Vlaanderen, Vlaams-Brabant, Genk, Hasselt, Knokke-Heist, Wachtebeke, Veneco, C-mine, Z33, CCHA, Architectura, UHasselt, Cera, cpe, Ebema, Tarkett, Vandersanden Group, Cedral, Equitone, Reynaers, Forster en Steven Massart Fotografie.

De partners van deze reis zijn cpe, Ebema, Tarkett, Vandersanden Group, Cedral en Equitone.

Contact

Peggy Totté, artistiek coördinator - peggy@architectuurwijzer.be
Iris Peeters, zakelijk coördinator - info@architectuurwijzer.be
Lieve Drooghmans, coördinator communicatie - lieve@architectuurwijzer.be
Brent Vanheyst, artistiek medewerker - brent@architectuurwijzer.be

Architectuurwijzer vzw
Tenierslaan 16, 3500 Hasselt



AW